




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

СОГЛАСОВАНО Протокол методического совета №1 от «29» августа 2023 г.  Рябицкая Л.С.	СОГЛАСОВАНО Руководитель центра «Точка роста» от «29» августа 2023 г.  Жирнова С.В.	ПРИНЯТО Протокол педагогического совета №2 от «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ №1» ИГОСК от «29» августа 2023 г.  Гудилина О.В.
--	--	--	--



ТОЧКА РОСТА

Центр образования
естественно-научной и
технологической направленностей

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса дополнительного образования
«Креативное рисование и компьютерный скетчинг»
с использованием оборудования центра «Точка роста»

5,6 класс
2023-2024 учебный год
Срок реализации программы 1 год
Учитель: Ткачук Е.В.

Пояснительная записка

Дополнительная программа «Креативное рисование и компьютерный скетчинг» направлена на формирование у обучающихся компетенций в области освоения научных знаний, и развитие интереса к инженерным профессиям, через проектную деятельность. В рамках данной программы, учащиеся смогут представлять образы предметов и компоновать в общую идею (проект).

Программа реализуется с использованием сетевого взаимодействия с Центром молодежного инновационного творчества (ЦМИТ) «Орбита», с «Центром для одаренных детей «Поиск»

Использование оборудования центра «Точка роста» при реализации данной ОП позволяет создать условия: для расширения содержания школьного образования; для повышения познавательной активности обучающихся в технологической области; для развития личности ребенка в процессе обучения, его способностей, формирования и удовлетворения социально значимых интересов и потребностей; для работы с одарёнными школьниками, организации их развития в различных областях образовательной, творческой деятельности. Применяя цифровые технологии на уроках, учащиеся смогут выполнить множество проектных работ и экспериментов по программе основной школы.

Скетчинг - техника, которая широко применяется в процессе дизайна и помогает быстро визуализировать идеи и свести к минимуму риск недопонимания процесса моделирования в представлении формы. В ходе практических занятий по программе обучающиеся познакомятся с традиционными изобразительными технологиями и раскроют их особенности и возможности, которые выявят способы применения во взаимодействия с визуализацией графической программы, а также определяют наиболее интересные направления для дальнейшего углубления, параллельно развивая навыки дизайн-мышления, дизайн-анализа и способность создавать новое и востребованное. Отличительной особенностью программы является то, что она основана на проектной деятельности, базируется на технологических кейсах, выполнение которых позволит учащимся применять начальные знания и навыки для различных разработок и воплощения своих идей и проектов в жизнь Основные требования к образовательной программе: интерактивность, проектный подход, работа в команде. Разработка и реализация программы осуществляется с учетом следующих базовых принципов: интереса, инновационности, доступности и демократичности, качества, научности.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с письмом Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– с Уставом МБОУ «СОШ№1»ИМРСК г. Изобильный.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью развития художественно-конструкторских способностей у детей в сфере научно-технического творчества; развития объемно-пространственного мышления, а также необходимостью формирования профессиональной ориентации учащихся в сфере производства с использованием высокотехнологичного оборудования. Актуальность программы заключается в виртуальной реальности образа, лаконичности и фиксации очертания предметов в общую идею. В основные направления программы включены современные достижения в сфере искусства и художественной культуры средствами скетчинга и моделирования идеи в реальные образы как традиционно, так и визуально через графическую программу. Отличительная особенность и новизна программы заключается во взаимодействии традиционных способов и виртуальных зарисовок в графических программах, как визуальное отображение образа, идеи и мысли. Процесс знакомства с технологиями создания собственных идейных решений и разработок помогут развивать исследовательские, инженерные и проектные компетенции. Программа дает необходимые компетенции для дальнейшего углубленного освоения дизайнерских навыков и методик проектирования в промышленном дизайне. Программа направлена на формирование следующих ключевых компетенций: Soft-компетенции:

– умение четко формулировать мысли, аргументировать свою точку зрения, выстраивать структуру выступления, презентации своего проекта;

– умение видеть возможности применения изобретательских и инженерных приемов при решении конкретных задач;

– умение видеть проблему, применять различные методы по поиску ее решения;

– умение достигать результата, управлять собственным временем и временем команды;

– навыки общения с различными людьми, работы в команде;

– умение принимать решения и нести ответственность за их последствия;

– владение навыками публичного выступления и презентации результатов;

– умение работать в условиях ограничений. Hard-компетенции:

– знание базовых принципов построения 3D макетов и различных моделей;

– понимание основ материаловедения и умение использовать свойства материалов при изготовлении продукции;

– понимание основ цветоведения и материаловедения;

– умение использовать чертежные инструменты и/или программного обеспечения для осуществления работы с чертежами и построения компьютерных 3D моделей, скетчей;

– умение пользоваться инструментами для создания макетов объектов из различных материалов (в частности бумага разной плотности), клеить или монтировать, собирать и компоновать макет;

– знание техники безопасности при работе с материалами и оборудованием.

Уровень программы: стартовый Функциональное предназначение программы: вводный уровень. Форма реализации: очная Срок реализации программы (модуля) 1 год Объем программы – 68 часов Количество обучающихся в группе 5-14 человек

Форма организации занятий: групповая. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа Целевая аудитория программы: дети в возрасте от 7 до 12 лет

Формы занятий: лекция, беседа, дискуссия, практикум, лабораторно-практическая работа, педагогическая игра, тестирование, соревнование, публичное выступление с демонстрацией результатов работы, защита проекта.

Методы и приемы обучения:

эвристический метод, исследовательский метод; кейс-метод; методика проблемного обучения; игровая методика; методика проектной деятельности. Цель и задачи программы: формирование уникальных традиционно-изобразительных и цифро-графических решений с использованием кейс-технологий.

Задачи программы:

Обучающие:

– объяснить базовые понятия и изобразительной и графической технологий скетчинга и моделирования в реальности: ключевые особенности технологий и их различия между собой;

– сформировать навыки выполнения технологической цепочки скетчинга и моделирования творческого продукта;

– сформировать базовые навыки работы с использованием изобразительной технологий скетчинга;

– сформировать базовые навыки работы с использованием графических технологий скетчинга;

– сформировать базовые навыки работы в программах для разработки графических решений скетчинга, моделирования идейных замыслов и визуализации формы в пространстве.

Развивающие:

– на протяжении всех занятий сформировать критическое мышление, креативное мышление, умение взаимодействовать;

– способствовать развитию памяти, внимания, технического и художественного мышления и изобретательности;

– способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;

– сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение в процессе творческих решений. Воспитательные:

- аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду.

Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа строится на следующих принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объем материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип системности определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;
- принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

Программа реализуется:

- в непрерывно-образовательной совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где обучающийся осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности обучающихся, где ребенок может выбрать занятие по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями учащихся. Программа может корректироваться в связи с изменениями:
 - нормативно-правовой базы дополнительного образования;
 - видовой структуры групп;
 - образовательного запроса родителей.

Подходы к формированию программы:

- личностно-ориентированный. Организация образовательного процесса с учётом главного критерия оценки эффективности обучающегося – его личности. Механизм - создание условий для развития личности на основе изучения способностей обучающегося, его интересов, склонностей.
- деятельностный. Организация деятельности в общем контексте образовательного процесса;
- ценностный. Организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей, а также этических, нравственных и т. д.;

- компетентностный. Формирование готовности обучающихся самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- системный. Методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение обучающихся как целостного множества элементов из отношений и различных связей между ними;
- диалогический. Организация процесса с учётом принципа диалога, субъект-субъектных отношений;
- проблемный. Формирование программы с позиций комплексного и модульного представления её структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, способствующим целевым ориентирам развития;
- культурологический. Организация процесса с учётом потенциала культуросообразного содержания дополнительного образования. Требования к результатам обучения Личностные результаты:
 - критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
 - осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
 - развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
 - развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
 - развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культур;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Метапредметные результаты Регулятивные универсальные учебные действия:
 - умение принимать и сохранять учебную задачу;
 - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
 - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
 - умение различать способ и результат действия;
 - умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
 - умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
 - способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

– умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

– умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

– умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

– умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

– умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

– умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

– умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

– умение выслушивать собеседника и вести диалог;

– умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

– умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

– владение монологической и диалогической формами речи. Предметные результаты: В результате освоения программы, обучающиеся должны знать:

– правила безопасной работы с оборудованием;

– способы планирования деятельности, разбиения задач на подзадачи, распределения ролей в рабочей группе;

– основы работы в графических программах; – основы построения чертежей;

- основы перспективы;
- основы цветоведения;
- основные понятия: объем, метр, ритм, перспектива, макет, концепция В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:
- составить план проекта, включая: выбор темы; анализ предметной области; разбиение задачи на подзадачи;
- создавать чертежи;
- создавать различные скетч работы (проекты);
- работать с информацией (поиск и анализ);
- применять полученные знания в практической деятельности;
- создавать презентации;
- подготовить отчет о проделанной работе; публично выступить с докладом;

В результате освоения программы, обучающиеся должны владеть:

- навыками работы в графических программах;
- навыками работы с чертежами и макетами. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Виды контроля: промежуточный контроль, проводимый во время занятий; итоговый контроль, проводимый после завершения всей программы. Формы проверки результатов: наблюдение за обучающимися в процессе работы; игры; индивидуальные и коллективные творческие работы; беседы с обучающимися и их родителями. Для оценивания деятельности обучающихся используются инструменты само- и взаимооценки.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

презентация (самопрезентация) проектов обучающихся с оценкой внешних экспертов.

Диагностика результативности образовательного процесса. В течение всего периода реализации программы по определению уровня ее усвоения учащимися, осуществляются диагностические срезы:

1. Входной контроль посредством бесед, анкетирования, тестов, где выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, а также выявляются их творческие способности. Входной контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы, вопросники, тестирование и пр.
2. Промежуточный контроль позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы. Проводятся контрольные тесты, опросы, беседы, выполнение практических заданий.

3. Итоговый контроль проводится по окончании программы и предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым направлениям. Данный контроль позволяет проанализировать степень усвоения программы учащимися. Результаты контроля фиксируются в диагностической карте.

Критерии оценки результативности обучения:

Общими критериями оценки результативности обучения являются: – оценка уровня теоретических знаний: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

– оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности; культура организации самостоятельной деятельности, аккуратность и ответственность при работе, умение взаимодействовать с членами коллектива.

Возможные уровни теоретической подготовки учащихся:

– Высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний (80-100%), предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

– Средний уровень – у учащегося объем освоенных знаний составляет 50-79%; корректно использует специальную терминологию в речи.

– Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Возможные уровни практической подготовки учащихся:

– Высокий уровень – учащийся овладел 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

– Средний уровень – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 50-79%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном выполняет задания на основе образца.

– Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% умений и навыков, предусмотренных программой; испытывает затруднения при работе с оборудованием; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Достиженные учащимися знания, умения и навыки заносятся в сводную таблицу результатов обучения. (приложение 1)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 5-6 класс (3 часа в неделю, 102ч в год)

№ п/п	Модули	Раздел программы	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации/контроля
1	Модуль 1.	Знакомство. Основные Техники креативного рисования. Приемы скетчинга. Скетчинг маркерами.	5	8	13	Беседа
2		Знакомство с техниками «Разбрызгивание», «Кляксография», «Оттиск», «Тычkovание»	4	13	17	Демонстрация решений кейса
3		Основы работы в графическом редакторе: скетчинг и визуализация.	4	16	20	Демонстрация решений кейса
Итого за 1 модуль			13	37	50	
1	Модуль2	Основы работы разными декоративными материалами	4	23	27	Демонстрация решений кейса
2		«Монотипия, акватипия, набрызг»	4	21	25	
Итого за 2 модуль			8	44	52	
Итого			21	81	102	

Содержание учебного плана

№ п/п	Темы	Содержание учебного плана	
		Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1	1. Знакомство. Техника безопасности. Вводная интерактивная лекция по знакомству с основными техниками креативного рисования. Знакомство с приемами скетчинга. Скетчинг маркерами.	Презентация курса. Понятие креативного рисования и скетчинга, сферы применения.	Создание скетч эскизов
	2. Знакомство с техниками «Разбрызгивание», «Кляксография», «Оттиск», «Тычkovание»	Появление техники, её особенности, сферы применения, правила выполнения	Создание работ в различных техниках креативного рисования
	3. Основы работы в графическом редакторе: скетчинг и визуализация. Основные приемы.		Создание компьютерных эскизов
	Оборудование и материалы, компьютерная программа. Базовые упражнения. Эскизирование, создание формы, цветовое решение.		
2.	Основы работы разными	Правила выполнения	Создание художественных работ

	декоративными материалами		
	Изучение техник «Монотипия, акватипия, набрызг»	Появление техники, её особенности, сферы применения, правила выполнения	Создание работ в различных техниках креативного рисования

Календарный учебный график

№ п/п	Количество часов	Форма занятий	Темы занятий
1.	5	Лекция, беседа, демонстрация.	Знакомство. Основные Техники креативного рисования. Приемы скетчинга. Скетчинг маркерами
	8	Практические занятия	
2.	4	Лекция	Знакомство с техниками «Разбрызгивание, «Кляксография», «Оттиск», «Тычkovание»
	14	Практические занятия	
3.	4	Лекция	Основы работы в графическом редакторе: скетчинг и визуализация.
	15	Практические занятия	
4.	4	Лекция	Основы работы разными декоративными материалами
	23	Практические занятия	
5.	4	Лекция	«Монотипия, акватипия, набрызг»
	20	Практические занятия	
	Итого:102		

Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение педагогического процесса: Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

- помещение для занятий с достаточным освещением (не менее 300-500лк),
- вентиляция в помещении,
- столы, оборудованные розетками.

Кадровое обеспечение Программы.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю.

Учебно-методические средства обучения: применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя кейсы, электронные учебники и учебные пособия, справочники, компьютерное программное обеспечение, рабочие тетради обучающихся, раздаточный дидактический материал, журналы протоколов исследований.

В процессе обучения при реализации программы в качестве ведущих технологий используются:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- Системно-деятельностный подход, обеспечивающий организацию учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- Кейс-технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

Основными видами деятельности являются частично-поисковая, информационно-рецептивная, творческая, проектная. Взаимосвязь видов деятельности создает условия для формирования научно-технического мышления у детей через исследовательскую деятельность.

Материально-техническое обеспечение Компьютеры/ноутбуки с установленной операционной системой Графическая программа Corel Draw, Sketch up Принтер цветной Скetch маркеры Бумага А4 Картон Бумага пастельная Акварель Поталь Краски акриловые Клей для потали Кисти, мастихин Паста художественная Проектор Экран Инструменты для работы: клей, канцелярский ножи, ножницы

Модуль воспитания

Ведущая роль в решении задач воспитания принадлежит воспитательной системе образовательного учреждения, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность. В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Единство учебно-воспитательного процесса определяется как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Разнообразие воспитательных систем образовательных учреждений, сочетающих в себе традиционные ценности и инновационные подходы к воспитанию, создает условия для дальнейшего совершенствования процесса воспитания подрастающего поколения. Кванториум реализует модели воспитания детей в системе дополнительного образования с использованием культурного наследия Вологодской области, традиций народов Российской Федерации, направленных на сохранение и развитие культурного многообразия страны.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Современное дополнительное образование обеспечивает добровольный выбор деятельности ребенком, выражающийся в удовлетворении его интересов, предпочтений, склонностей и способствующий его развитию, самореализации, самоопределению и социокультурной адаптации. Этот потенциал состоит в возможности обеспечения условий для приобщения обучающихся к личностно-значимым, социально культурным ценностям через участие в различных видах созидательной деятельности: самоактуализации как способа воплощения собственных индивидуальных творческих интересов, а также саморазвития и личностного роста в социальных и культурно-значимых сферах жизнедеятельности общества.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, гармонично развитой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный

выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме. **Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других; - развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности; - содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Результаты воспитания:

Ответственная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь

Список литературы для преподавателя:

Основная: 1. Александр Отто. Курс промышленного дизайна: эскиз, воплощение, презентация. -М.: художественно—педагогическое издательство, 2005.- 158 с. 2. Линг, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования (пер. с англ. О.П. Ермаковой - М.: А.: Астрель, 2010. - 199 с. Дополнительная: 1. В Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. Основы теории и методика дизайна. Учебное пособие. - М.: МЗ-Пресс. 2003. - 25с. 2. С. А. Васин, А Ю. Талащук. В.Г. Бандорин. Проектирование и моделирование промышленных изделий (учеб. пособие для вузов). - М.: Машиностроение-1, 2004, - 692 для обучающихся: 1. Александр Отто. Курс промышленного дизайна: эскиз, воплощение, презентация. - М.: Художественно-педагогическое издательство, 2005. – 158

(приложение 1)

Сводная таблица результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования детей

Педагог дополнительного образования _____

Группа _____

№ п/п	ФИ учащегося	Теоритические знания	Практические умения и навыки	Творческие способности	Воспитательные результаты	Итого

Оценка уровней освоения модуля

Уровни	Параметры	Показатели
Высокий уровень (80-100%)	Теоретические знания.	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические умения и навыки.	Учащийся способен выполнить эскиз, создать объем светотеневой техникой, умеет пользоваться цветовой палитрой. Учащийся способен выразить идею различными способами – текстовым

		описанием, эскизом, макетом. Учащийся способен выделять составные части эскиза/объекта/макета. Учащийся способен видоизменить или преобразовать эскиз/объект/макет по заданным параметрам. Учащийся способен из преобразованного или видоизмененного эскиза/объекта/макета, или его отдельных частей собрать новый.
Средний уровень (50-79%)	Теоретические знания	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические умения и навыки	Учащийся владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога. Учащийся способен выполнить эскиз. Учащийся не всегда способен самостоятельно подобрать цвет или создать объем светотеневой техникой. Учащийся не способен видоизменить или преобразовать объект по заданным параметрам без подсказки педагога. Учащийся способен выразить идею по крайней мере двумя способами – текстовым описанием, эскизом, макетом, бумажной моделью.
Низкий уровень (меньше 50%)	Теоретические знания	Учащийся владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога. Практические умения и навыки. Учащийся с подсказкой педагога может создать эскиз, объем светотеневой

		техникой и использовать технику колорирования объекта. Учащийся с подсказкой педагога способен выделять составные части объекта. Учащийся не способен самостоятельно выразить идею.
--	--	---